



LICEO "NICCOLÒ MACHIAVELLI"  
[www.liceomachiavelli-firenze.edu.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.edu.it)  
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,  
Liceo Internazionale Scientifico  
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale  
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze  
tel. 055-2396302 - fax 055-219178  
email: [liceomachiavelli.firenze@gmail.com](mailto:liceomachiavelli.firenze@gmail.com) - PEC: [fiis00100r@pecistruzione.it](mailto:fiis00100r@pecistruzione.it)



ESAMI DI STATO A.S. 2019/2020

### Documento del Consiglio di Classe

INDIRIZZO: Liceo Linguistico Internazionale a Opzione francese: Classe 5 sez. D

MATERIE	DOCENTI
Italiano	Adele Cilento
Latino	De Meo Cecilia
Francese	Ceccarani Claudia, Vallaro Anna
Inglese	Federici Caterina, Lynough Victoria
Storia	Di Martino Lucie, De Meo Cecilia
Filosofia	Floris Luciana
Matematica	Diamanti Daniela
Tedesco	Baczek Agnieszka, Gleissner Maria
Scienze	De Zarlo Pasquale Domenico
Disegno e storia dell'arte	Mezzapelle Pieranna
Educazione fisica	Nelli Antonella
Religione	Pasturi Ornella

La Coordinatrice di classe

(Prof.ssa Adele Cilento)

Il Dirigente Scolastico

(Dott.ssa Anna Pezzati)

---

---

## INDICE

### **1. PRESENTAZIONE DEL PROFILO RELATIVO ALLO SPECIFICO INDIRIZZO DI STUDI**

- 1.1 *Considerazioni generali*
- 1.2 *Biennio comune Liceo Internazionale a Opzione francese*
- 1.3 *Liceo Linguistico Internazionale a Opzione francese*  
*13.bis. Quadro orario rimodulato per l'emergenza Covid-19*
- 1.4 *EsaBac: il doppio diploma.*

### **13. FINALITÀ E OBIETTIVI DEL PERCORSO FORMATIVO**

- 2.1 *Finalità generali del percorso formativo*
- 2.2 *Obiettivi formativi e cognitivi trasversali*
- 2.3 *Obiettivi disciplinari*
- 2.4 *Obiettivi rimodulati in seguito all'emergenza Covid-19*

### **3 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

- 3.1 *Profilo della classe nel secondo biennio e nel quinto anno, obiettivi raggiunti*
- 3.2 *Il Consiglio di classe*

### **4 METODOLOGIE DIDATTICHE**

- 4.1 *Metodologie didattiche in DaD*

### **5 MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

### **6 ESPERIENZE SVOLTE NELL'AMBITO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

### **7 ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"**

### **8 INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA IN LINGUA STRANIERA CON METODOLOGIA CLIL**

### **9 ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI REALIZZATE 10. ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI**

### **11. ALTRE ATTIVITÀ**

### **12. INTERVENTI DIDATTICI ED EDUCATIVI INTEGRATIVI REALIZZATI**

### **13. VERIFICA E VALUTAZIONE**

- 13.1 *Modalità di verifica e tipologia di prove utilizzate*
- 13.2 *Criteri di valutazione (anche in DAD)*
- 13.3 *Valutazione della condotta*
- 13.4 *Criteri di attribuzione del credito scolastico*
- 13.5 *Simulazione delle prove di esame*
- 13.6 *Valutazione delle prove EsaBac*

# 1 PRESENTAZIONE DEL PROFILO RELATIVO ALLO SPECIFICO INDIRIZZO DI STUDI

## 1.1 Considerazioni generali

L'indirizzo Internazionale Linguistico-Scientifico a opzione francese è stato istituito nel nostro liceo a partire dall'a. s. 1996-97, sulla base di un Accordo bilaterale tra Italia e Francia.

Articolato in un biennio comune e in un triennio scientifico o linguistico, a scelta dello studente, l'indirizzo prevede un monte ore di 36 ore settimanali in tutti e cinque gli anni di studio e, al termine del percorso, il rilascio simultaneo di un doppio diploma di Stato: Diploma di Stato italiano e Baccalauréat francese.

Per meglio comprendere la specificità del Liceo Internazionale Scientifico, si propone una sintetica descrizione dell'articolazione complessiva dell'indirizzo.

## 1.2. *Biennio comune Liceo Internazionale a Opzione francese*

Al biennio comune sono ben rappresentate l'area umanistica, l'area scientifica e tecnica, l'area linguistica, per complessive 36 ore settimanali. Il Quadro orario è indicato in tabella:

MATERIA	I anno	II anno
Italiano	5	5
Latino	2	2
Francese*	4 (4 C)	4 (4 C)
Inglese*	4 (2 C)	4 (2 C)
Storia*	2 (2 C)	2 (2 C)
Geografia*	2 (2 C)	2 (2 C)
Educazione civica, giuridica, economica	2	2
Matematica	4	4
Fisica	3	3
Scienze	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2
Educazione fisica	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1
ORE SETTIMANALI	36	36

\* E' prevista la compresenza con docenti madrelingua C= ore di compresenza con docente madrelingua

Alla base del modello, come può desumersi dal prospetto riassuntivo, c'è la struttura di un liceo italiano, nei suoi indirizzi di Liceo scientifico e linguistico. Su tale base si innestano:

1. lo studio del Francese che, oltre ad essere approfondito in tutte le sue valenze linguistico-comunicative e nell'espressione letteraria, viene anche usato per veicolare la Storia e la Geografia diventando, pertanto, elemento caratterizzante del corso di studi;
2. il potenziamento dell'Inglese, mediante la veicolazione in lingua di moduli didattici di Economia, nell'ambito dell'insegnamento del Diritto;
3. il potenziamento dell'area scientifica, con un consistente monte ore dedicato alla Matematica, alla Fisica, alle Scienze.

Così strutturato, il biennio comune risponde efficacemente al bisogno degli allievi di effettuare in modo consapevole la scelta relativa alla prosecuzione del corso di studi nel triennio.

### 1.3. Liceo Linguistico Internazionale a Opzione francese

Le discipline umanistico-linguistiche costituiscono l'asse portante del triennio linguistico, nel corso del quale allo studio di inglese e francese si aggiunge quello di una terza lingua, tedesco o spagnolo, a scelta dello studente. Le materie scientifiche sono presenti con le scienze e la matematica per sei ore settimanali (tre per le scienze e tre per la matematica).

La dimensione internazionale e interculturale ha da sempre caratterizzato l'indirizzo linguistico e su di essa si è naturalmente inserito il percorso EsaBac: continua per l'intero triennio la veicolazione in francese della Storia, oggetto della terza prova scritta all'Esame di Stato, di cui si dirà più avanti.

La presenza di docenti madrelingua contribuisce al potenziamento della competenza linguistico-comunicativa degli alunni, ma soprattutto promuove l'interazione tra le varie culture, sviluppa il confronto culturale e favorisce una formazione proiettata in dimensione europea. La pratica della progettazione e del lavoro comune permette un proficuo scambio di impostazioni metodologiche e di pratiche didattiche che arricchiscono la formazione dei docenti e le abilità dei discenti, in vista della loro prosecuzione degli studi in Italia e anche all'estero.

Il carattere internazionale del liceo è rafforzato da altre attività quali il teatro in lingua, i viaggi d'istruzione, gli scambi sia di classi intere che individuali e i contatti costanti con gli enti internazionali presenti sul territorio (Istituto Europeo, Institut Français, British Institute, scuole straniere, ecc.). Nell'arco del triennio, per ogni sezione è previsto uno scambio con un liceo francese ed è proposto anche uno scambio o una settimana di soggiorno studio in un Paese in cui si parla una delle altre lingue straniere studiate (Inglese, Tedesco o Spagnolo). Per potenziare la conoscenza della cultura francese e ampliare la conoscenza del sistema scolastico di oltralpe, anche in vista di un proseguimento degli studi universitari in Francia, si è stipulato un protocollo di intesa fra in nostro liceo e alcuni licei francesi - "Pierre de Fermat" di Tolosa, "Victor Hugo" di Parigi, "Victor Louis" di Talence (Bordeaux) ed altri - con i quali si organizzano scambi individuali della durata di quattro settimane, destinati ad alcuni alunni delle classi quarte.

Il programma di lingua e letteratura francese si inserisce nel percorso di formazione integrata previsto per il doppio rilascio dell'Esame di Stato e del Baccalauréat. I contenuti si articolano in due versanti tra di loro strettamente correlati, quello linguistico e quello letterario. Lo studio della lingua è volto a formare dei cittadini che siano in grado di comunicare in francese secondo i parametri di riferimento previsti dal livello B2 del QCER. Per quanto attiene al versante letterario, il programma allegato al D.M. 91/2010 prevede per i tre anni del percorso integrato 9 itinerari letterari (*thématiques culturelles*) articolati intorno a un tema comune alle letterature italiana e francese, che si inseriscono all'interno dei programmi delle due discipline.

All'interno degli itinerari letterari ogni consiglio di classe programma dei percorsi tematici (*itinéraires*) di approfondimento, costruiti intorno ad una problematica e corredati di testi significativi, che si propongono di studiare un determinato movimento, le caratteristiche o l'evoluzione di un genere o di una corrente di pensiero, le varie funzioni di un testo letterario. Quest'anno, tuttavia, a causa dell'emergenza Covid-19 e dell'interruzione della didattica in presenza, tali itinerari sono stati svolti in modo non comparato e non sincrono (come inizialmente programmato).

In sintonia con quanto previsto dal D.M. 95/2013 e con la metodologia praticata in Francia, si privilegia fin dal primo anno del triennio una didattica basata sulla centralità del testo, guidando gradualmente gli alunni all'analisi delle varie componenti – nuclei informativi, caratteristiche linguistiche e stilistiche – atte a comprendere struttura e significato di ogni brano analizzato. L'osservazione e il commento di una scelta antologica di testi sono esercizi essenziali per la

comprensione delle tematiche e dello stile degli autori e per l'illustrazione delle caratteristiche delle varie correnti letterarie studiate. Questa pratica didattica inoltre consente di preparare gli studenti alla terza prova scritta, potenziando le capacità individuali e favorendo la formazione di lettori consapevoli e critici. In collaborazione con i docenti di Storia dell'Arte, si evidenzia poi il rapporto fra la letteratura e le altre arti, guidando gli alunni all'analisi di documenti iconografici.

Per meglio comprendere il Liceo Linguistico Internazionale, si riporta di seguito il Quadro orario del Triennio, con indicato il monte ore di ciascuna disciplina:

MATERIA	III anno	IV anno	V anno
Italiano	4	4	4
Latino	2	2	2
Francese*	5 (5 C)	5 (5 C)	5 (5 C)
Inglese*	4 (1 C)	4 (1 C)	4 (1 C)
Tedesco/Spagnolo*	5 (1C)	5 (1C)	5 (1C)
Storia*	2 (2 C)	2 (2 C)	2 (2 C)
Matematica	3	3	3
Filosofia	3	3	3
Scienze	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2
Educazione fisica	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1
<b>ORE SETTIMANALI</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

\* E' prevista la compresenza con docenti madrelingua C= ore di compresenza con docente madrelingua

### ***1.3 bis Quadro orario rimodulato per l'emergenza Covid-19***

In seguito all'emergenza Covid-19 l'orario settimanale della classe in Didattica a Distanza è stato rimodulato attraverso il collegamento video dei singoli docenti con gli studenti per circa una metà del monte ore e secondo lo schema seguente:

	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB
09:00		Tedesco		Storia		Scienze
10:00	Storia	Francese	Francese	Inglese	Italiano	Storia dell'Arte
11:00	Tedesco	Italiano	Tedesco	Inglese	Scienze	Filosofia
12:00	Matematica		Latino		Francese	
15:00	Storia dell'Arte					

### ***1.4. EsaBac: il doppio diploma***

A partire dall'anno scolastico 2010-2011, gli studenti del Liceo Internazionale Linguistico e Scientifico affrontano le prove di esame per il conseguimento dell'EsaBac (regolamentato nella sua fase definitiva dal DM 95/2013), il doppio diploma che permette il proseguimento degli studi nelle

università dei due paesi partner. Questo progetto, oltre a consentire il rafforzamento dell'insegnamento delle rispettive lingue in un percorso biculturale, dà nuovo slancio ai processi di mobilità degli studenti e all'inserimento oltralpe dei futuri lavoratori. Inoltre, il conseguimento del Baccalauréat permette agli studenti italiani di accedere alle università francesi e a quelle dei paesi che riconoscono tale diploma.

L'insegnamento della Storia è da sempre impartito in francese con la compresenza di un professore di Lettere e di un docente madrelingua (conversatore). La metodologia utilizzata è quella adottata in Francia, secondo la quale si privilegia l'uso dei documenti autentici (scritti e iconografici). Le prove di verifica si svolgono in lingua e sono indirizzate alla preparazione delle due tipologie di prove scritte previste dal DM 95/2013 ( Composizione, e Studio e analisi di un insieme di documenti, scritti e/o iconografici). La preparazione e la correzione delle prove viene svolta dai due professori compresenti, il docente madrelingua interviene soprattutto per la valutazione della lingua e la verifica del rispetto della metodologia.

Il programma di Storia per la Terza prova dell'Esame di Stato (definito dall'allegato 3 del DM 91/2010) verte sui seguenti temi:

- Il mondo dal 1945 fino ai giorni nostri;
- La Francia dal 1945 fino ai giorni nostri;
- L'Italia dal 1945 fino ai giorni nostri.

Le novità introdotte dal Progetto EsaBac riguardano essenzialmente l'articolazione e la tipologia della Terza prova scritta dell'Esame di Stato.

#### ARTICOLAZIONE DELLE PROVE ESABAC

Nel corso del triennio gli alunni sono stati allenati per sostenere la parte di esame specifica, denominata EsaBac, costituita da una parte scritta e una parte orale, come stabilito dal D.M. 91/2010.

- La prova scritta, della durata complessiva di 6 ore ed effettuata successivamente allo svolgimento della seconda prova, avrebbe dovuto articolarsi in due prove distinte:
  - una prova scritta di Lingua e letteratura francese, della durata di 4 ore;
  - una prova scritta di Storia in lingua francese, della durata di 2 ore.
- La prova orale di Lingua e letteratura francese, invece, si svolge nell'ambito del colloquio dell'Esame di Stato, di cui fa parte integrante.

Tipo di prova	Materia	Durata	Tipologia
Scritta	Lingua e letteratura francese	4 ore	Analisi di un testo, tratto dalla produzione letteraria in francese, dal 1850 ai giorni nostri  Saggio breve, da redigere sulla base di un corpus costituito da testi letterari ed un documento iconografico relativi al tema proposto
	Storia	2 ore	Composizione Studio e analisi di un insieme di documenti, scritti e/o iconografici
Orale	Lingua e letteratura francese	Si svolge nell'ambito del colloquio	

Tuttavia quest'anno, ai sensi dell' O.M. 16/5/2020, art. 18 (*Progetto Esabac e Esabac-techno. Percorsi a opzione internazionale* ), comma 1, la parte di esame specifica, denominata EsaBac, è

costituita da :

- una prova orale di Lingua e letteratura francese;
- una prova orale della disciplina non linguistica: Storia.

Le prove orali di Lingua e letteratura francese e di storia si svolgono nell'ambito del colloquio e per il loro espletamento è previsto di assegnare un tempo indicativo di 20 minuti che si aggiungerà, se necessario, alla normale durata del colloquio.

## **2. FINALITÀ E OBIETTIVI DEL PERCORSO FORMATIVO**

### ***2.1. Finalità generali del percorso formativo***

Le finalità generali dell'attività didattica programmate dal Consiglio di classe si possono così indicare:

- Abituarsi al confronto tra modelli, opinioni e contesti diversi, attuando processi di valutazione e auto- valutazione critica.
- Sviluppare la consapevolezza critica della complessità del reale attraverso un approccio di tipo storico-critico-problematico e scientifico-ambientale attraverso la riflessione critica sulle diverse forme del sapere.
- Ricercare e individuare le forme e i modi che permettono, nelle diverse situazioni comunicative, di dare spazio ai seguenti valori fondamentali: responsabilità, solidarietà, valorizzazione della diversità, rispetto per l'ambiente.
- Favorire lo sviluppo di una mentalità interculturale.
- Sviluppare la consapevolezza della necessità di partecipare alla comunità nazionale, europea e mondiale attraverso la comprensione critica dei problemi della società complessa e globalizzata.
- Promuovere l'approccio alla multimedialità e alle nuove metodologie informatiche con spirito analitico e critico.

### ***2.2. Obiettivi formativi e cognitivi trasversali***

Gli Obiettivi trasversali dell'attività didattica del Consiglio di classe si possono così indicare:

- Sviluppo della capacità di analisi, sintesi e produzione.
- Sviluppo della capacità di cogliere i caratteri distintivi dei linguaggi storico-naturali, formali, artificiali.
- Sviluppo organico della riflessione sulla struttura delle lingue oggetto del percorso di studi.
- Sviluppo della capacità di riconoscere e utilizzare i linguaggi settoriali.
- Acquisizione di metodologie e strumenti operativi propri delle varie discipline.
- Sviluppo dell'autonomia individuale e del senso critico, anche attraverso un approccio volto al confronto e alla comparazione. Potenziamento delle capacità di collaborare al fine di realizzare un lavoro comune.
- Potenziamento delle capacità di ascolto, di partecipazione e di dialogo.

## 2.3 *Obiettivi disciplinari*

### Area umanistica

#### Conoscenze:

- Acquisire i contenuti specifici delle discipline
- Conoscere i quadri culturali relativi all'Ottocento e al Novecento nell'ambito artistico e letterario
- Conoscere gli strumenti di analisi di un testo

#### Competenze:

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività, dell'ambiente.
- Riconoscere le diversità culturali e mettere in atto le strategie adeguate per avere contatti con persone di altre culture.

#### Abilità:

- Usare in modo appropriato la terminologia specifica delle diverse discipline
- Esprimersi correttamente nella forma sia scritta che orale
- Leggere i testi e i documenti iconografici e decodificarne il linguaggio
- Sviluppare un discorso con coerenza e padronanza della terminologia
- Analizzare e sintetizzare le informazioni
- Usare le nozioni acquisite per formulare giudizi personali
- Sviluppare abilità e mezzi per leggere e discutere i testi in lingua
- Comprendere ed utilizzare le lingue straniere in situazioni informali e formali
- Attuare processi di analisi, sintesi e astrazione.

### Area scientifica

#### Conoscenze:

- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze matematiche e naturali, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri.
- Acquisire conoscenze a livelli più elevati di astrazione e di formalizzazione.

#### Competenze:

- Sviluppare l'attitudine a riesaminare e sistemare logicamente e criticamente le conoscenze acquisite.
- Inquadrare le varie teorie scientifiche studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate e comprenderne il significato concettuale.
- Acquisire la consapevolezza del valore delle Scienze quale componente culturale fondamentale per la lettura e l'interpretazione della realtà, ovvero della struttura della materia che ci circonda.
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico.

#### Abilità:

- Comprendere e utilizzare il linguaggio formale specifico della Matematica e delle Scienze naturali.
- Saper utilizzare gli strumenti matematici di base per lo studio dei fenomeni naturali.
- Sviluppare la capacità di riconoscere analogie e differenze tra problemi di natura diversa.
- Sviluppare la capacità di utilizzare strumenti e modelli matematici in situazioni diverse.



- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.
- Utilizzare il metodo scientifico e operare logicamente.
- Saper utilizzare le regole nelle varie applicazioni.

#### **2.4 Obiettivi curricolari rimodulati per l'emergenza Covid-19**

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, come riportato nel documento finale di ciascuna disciplina (vedi Allegato A).

### **3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

#### **3.1. Profilo della classe nel secondo biennio e nel quinto anno, obiettivi raggiunti**

La classe è composta da 25 studenti di cui 23 ragazze e 2 ragazzi, tutti provenienti dalla stessa classe quarta della sezione D dello scorso anno. In generale la classe si presenta con livelli di preparazione abbastanza uniformi, a parte qualche caso in cui l'impegno e la partecipazione non sono risultati costanti negli anni. Complessivamente gli studenti della classe hanno espresso un interesse abbastanza vivo – anche se non sempre continuo - verso le discipline del curriculum e, se opportunamente stimolati, si sono mostrati capaci di partecipare al dialogo scolastico con un buon grado di maturità e di autonomia. Tale grado di autonomia si è evidenziato soprattutto nel fase delicata della didattica a distanza, durante la quale i ragazzi, dopo un primo momento di disorientamento, hanno ritrovato il loro ritmo di partecipazione alle lezioni e alle attività proposte dai docenti. Nella classe è presente un'alunna con DSA e per la quale è stato predisposto e realizzato un Piano Didattico Personalizzato; tuttavia non sussistono richieste in merito alle modalità di effettuazione delle prove d'esame (cfr. relazione).

Gli studenti hanno avuto nel quinquennio un percorso molto regolare provenendo dalla stessa classe del biennio, con l'inserimento all'inizio della terza di soli tre elementi che si sono prontamente integrati nella classe. Nel passaggio fra la classe terza e la classe quarta, gli alunni scrutinati con sospensione di giudizio sono stati meno di un terzo. Inoltre allo scrutinio finale del quarto anno, un numero limitato di alunni ha riportato insufficienze e la sospensione di giudizio. Pertanto la situazione in ingresso del quinto anno presentava un livello medio fra discreto e buono, con qualche elemento che manteneva ancora qualche lieve carenza, mentre in alcuni casi i livelli raggiunti si posizionavano sulla fascia dell'ottimo.

Bisogna osservare che la crescita e la maturazione personale ed intellettuale, rilevabile negli alunni e in alcuni in particolare, sono state anche il risultato di percorsi e interessi individuali oltre che il frutto di una collaborazione più ampia all'interno della classe, che solo in parte si è verificata. Trattandosi di un gruppo piuttosto numeroso, e non bilanciato dal punto di vista del genere, gli studenti non sempre hanno attivato dinamiche di partecipazione e di collaborazione, evidenziando talvolta – soprattutto nel corso del quarto anno – una certa insofferenza nella convivenza in classe; il senso di coesione fra pari quindi si è realizzato per lo più in sottogruppi. Tuttavia questo stato di lieve disagio ha portato nel tempo a un adattamento e a un maggior senso di coesione da parte degli studenti, il che è proseguito di pari passo con la loro maturazione personale e con un grado progressivo del senso di responsabilità.

Come si può desumere dal variegato quadro di attività svolte nel triennio, l'intera classe ha

partecipato con impegno alle numerose attività didattiche e dalle opportunità proposte dal CdC. In particolare la classe è stata destinataria, fin dalla classe seconda, di un progetto Erasmus KA2 che prevedeva fin dal biennio attività sia per l'intero gruppo classe sia per sottogruppi, con mobilità in 4 diversi paesi europei (vedi scheda descrittiva del progetto). In queste occasioni gli studenti hanno mostrato un entusiasmo e una capacità di organizzazione del lavoro decisamente encomiabili. Inoltre la sostanziale uniformità del CdC del triennio, con avvicendamento di insegnanti limitato solo a qualche materia, ha reso l'azione didattica continuativa durante il triennio e quindi più efficace.

In conclusione si può affermare che la classe nel triennio ha mostrato nel complesso disponibilità, impegno e partecipazione al dialogo educativo ed ha complessivamente raggiunto gli obiettivi prefissati.

### 3.2. Il Consiglio di classe

Materia	Docenti		
	III anno	IV anno	V anno
Italiano	Cilento Adele	Cilento Adele	Cilento Adele
Latino	De Meo Cecilia	De Meo Cecilia	De Meo Cecilia
Francese	Sarubbi Tommaso, Joly Laura	Ceccarani Claudia, Vallaro Anna	Ceccarani Claudia, Vallaro Anna
Inglese	Federici Caterina, Lynough Victoria	Federici Caterina, Lynough Victoria	Federici Caterina, Lynough Victoria
Storia	Di Martino Lucie, De Meo Cecilia	Di Martino Lucie, De Meo Cecilia	Di Martino Lucie, De Meo Cecilia
Filosofia	Floris Luciana	Floris Luciana	Floris Luciana
Matematica	Diamanti Daniela	Diamanti Daniela	Diamanti Daniela
Tedesco	Papi Alessandra, Gleissner Maria	Papi Alessandra, Gleissner Maria	Baczek Agnieszka, Gleissner Maria
Scienze	De Zarlo Pasquale Domenico	De Zarlo Pasquale Domenico	De Zarlo Pasquale Domenico
Disegno e storia dell'arte	D'Anna Maria Grazia	Mezzapelle Pieranna	Mezzapelle Pieranna
Educazione fisica	Nelli Antonella	Nelli Antonella	Nelli Antonella
Religione	Pasturi Ornella	Pasturi Ornella	Pasturi Ornella

## 4. METODOLOGIE DIDATTICHE

Il metodo di lavoro impostato dai docenti in senso individuale e multidisciplinare ha privilegiato la lettura, la comprensione e l'analisi dei testi a diversi livelli (compositivo e formale, tecnico e tematico), ma ha previsto anche:

- Lezioni frontali, dialogate e guidate;
- Discussioni e approfondimento di temi in classe;

- Lavori di gruppo;
- Svolgimento guidato di esercizi esplicativi ed applicativi da parte degli studenti;
- Redazione di composizioni, riassunti, articoli, questionari;
- Svolgimento di tracce inerenti ai temi e ai testi letterari studiati per la preparazione agli Esami di Stato;
  - Spiegazioni e approfondimenti svolti in compresenza tra il docente italiano e l'esperto di conversazione nelle discipline linguistiche e non linguistiche;
  - lezioni con supporto multimediale della LIM;
  - peer education.

#### **4.1 Metodologie didattiche in DaD**

Durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD:

- Videolezioni programmate con il CdC e talvolta concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Microsoft Office 365 TEAMS;
- Invio di materiale semplificato, mappe concettuali, Power Point con audio, filmati e appunti inizialmente attraverso il registro elettronico alla voce "Bacheca" e via mail, infine sulla piattaforma Teams;
- Ricezione e correzione di esercizi attraverso la mail istituzionale e tramite Teams con la funzione "Attività";
- Ricezione e valutazione di brevi esposizioni in video su Whatsapp e sulla piattaforma Teams;
- Spiegazione di argomenti tramite video registrati e inviati su Teams alla funzione "Sharepoint";

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo quindi a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) e hanno annotato la loro attività sul Registro elettronico in uso nella scuola (Argo).

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

## **5. MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

### **a) MEZZI**

- Libri di testo come guida allo svolgimento dei programmi.
- Corredo illustrativo dei testi in adozione, di altri manuali o divulgativi ad integrazione di quelli in adozione.
- Mezzi audiovisivi, materiale didattico e attrezzature di laboratorio della scuola.

### **b) SPAZI**

- Aula per lo svolgimento delle lezioni teoriche
- Laboratorio informatico e linguistico
- Aula LIM
- Laboratorio di Scienze

- Aula video
- Biblioteca
- Aula conferenze
- Palestra e altre strutture: Mandela Forum, stadio Ridolfi, campo di atletica ASSI Sono stati inoltre utilizzati i locali e i mezzi didattici messi a disposizione dall'Istituto francese e i locali del British Institute.

#### c) TEMPORIZZAZIONI

Tempi programmazione: Il Collegio Docenti ha adottato la divisione in quadrimestri, con una valutazione interperiodale. Per un maggior dettaglio si rimanda alle programmazioni didattiche di ciascuna disciplina. Per ogni materia alla fine di ciascun quadrimestre è stato effettuato un congruo numero di valutazioni. Le prove scritte sono state pianificate da ciascun docente tenendo conto dei propri tempi nell'affrontare gli argomenti e delle altre prove previste nella stessa settimana.

## 6. ESPERIENZE SVOLTE NELL'AMBITO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

In ottemperanza alla Legge 107/2015, il Liceo Machiavelli ha realizzato percorsi di Alternanza Scuola Lavoro nelle classi terze e progressivamente nelle quarte e quinte. Pertanto, pur tenendo conto delle modifiche apportate dalla più recente normativa (L. 145/2018 art. 1, co. 784-785) che ha ridenominato i percorsi di Alternanza in "Percorsi per le competenze trasversali e per l'Orientamento" (PCTO), i progetti svolti dalla classe, essendo presentati in precedenza, sono stati opportunamente portati a termine secondo gli obiettivi prefissati.

Tali progetti, avviati e realizzati dai CdC, hanno sempre tenuto conto delle finalità e degli obiettivi culturali e formativi peculiari del nostro Liceo, e sono stati approvati dal Collegio Docenti.

Gli studenti della classe 5D del Liceo Internazionale nel corso del triennio hanno effettuato le ore previste dalla normativa con risultati soddisfacenti, completando per lo più i percorsi già alla fine dell'a.s. 2018/2019. I progetti per l'acquisizione delle competenze trasversali hanno rappresentato per gli studenti infatti un'occasione importante per venire a contatto con il mondo del lavoro frequentando aziende ed enti pubblici e privati, al fine di sperimentare le caratteristiche organizzative, gestionali e relazionali di un contesto più ampio.

Gli alunni hanno risposto in modo positivo ai diversi stimoli offerti dalle suddette attività e hanno tratto da esse motivo di crescita e di impegno sociale rivelando senso critico, capacità autonoma di organizzazione, comportamenti personali ed interpersonali adeguati.

Di seguito il quadro completo delle attività svolte nel corso del triennio, nello spirito di uno o più progetti che fossero il più possibile calibrati sulle caratteristiche e sugli interessi dei singoli studenti (per la cui situazione dettagliata si rimanda al Certificato delle competenze e ad altra documentazione relativa ai percorsi).

N. ALUNNI	PROGETTO/I a.s. 2017/2018	PROGETTO/I a.s. 2018/19
17 alunni	Progetto <i>Erasmus-Richmond</i>	Progetto <i>Erasmus-Richmond</i>

8 alunne	Progetto <i>Casa Martelli</i>	Progetto <i>Casa Martelli</i>
25 alunni	Scambio a Senlis (Francia) <sup>1</sup>	Scambio a Lappeenranta (Finlandia)

La prof.ssa Cilento è stata designata quale tutor per i Percorsi per le Competenze Trasversali e di Orientamento di entrambi i progetti. Già alla fine del IV anno la totalità della classe aveva completato e/o superato il numero delle ore previste. Di seguito vengono riportati in modo dettagliato i progetti in oggetto:

➤ PROGETTO ERASMUS-RICHMOND

TITOLO: Europa ti vedo ti vivo: dai contenuti al project work

CLASSI: 3D – 3L (Liceo Linguistico Internazionale)

TUTOR/REFERENTE: Prof.ssa Adele Cilento

DESCRIZIONE:

Il progetto è finalizzato all'acquisizione di nuove competenze negli studenti ed è collegato strettamente con il progetto Erasmus + KA2 Europa ti vedo ti vivo, percorso internazionale intrapreso a partire da settembre 2016 dal Liceo Machiavelli in rete con altri 2 istituti di Istruzione Superiore di Firenze (ISIS Peano; Liceo Castelnuovo), 2 Istituti Comprensivi di Firenze e a 4 Istituti di Istruzione Secondaria di paesi europei: Francia, Spagna, Romania e Grecia.

Il percorso di Alternanza Scuola Lavoro prende le mosse dalla constatazione che i contenuti e i metodi del Progetto Erasmus (la cittadinanza attiva, la didattica laboratoriale imperniata sulla centralità degli studenti, la richiesta di un prodotto finale collettivo), coinvolgono una visione innovativa e aperta della formazione nonché la realizzazione di attività indirizzate in particolare allo sviluppo di competenze trasversali di vario livello. Pertanto si configurano come vere e proprie esperienze di Alternanza Scuola/Lavoro, così come definito negli obiettivi stessi del Progetto Erasmus Europa ti vedo ti vivo.

Fase culminante del percorso si Alternanza, che si avvale di tutte le attività già connesse al Progetto Erasmus (vedi tabella riepilogativa), sarà il momento di disseminazione presso il Richmond Florence Study Center, sezione della Richmond University in London, istituto universitario di origine anglosassone orientato allo studio delle arti e della cultura europea. In questa sede gli studenti del Machiavelli presenteranno alcuni risultati delle proprie esperienze maturate nel Progetto Erasmus, tra cui anche i lavori prodotti durante i seminari in mobilità nei paesi partner

ISTITUTI SCOLASTICI E/O ENTI PARTNER (aderenti alla rete del Progetto Erasmus+ KA2 *Europa ti vedo ti vivo*)

ISIS Peano; Liceo Castelnuovo; Liceo Machiavelli; I.C. Compagni Carducci; I. C. Botticelli; Lycée André Malreaux (Biarritz, Francia); Collegiul National "Grigore Moisil" (Onesti, Romania);

---

<sup>1</sup> Gli scambi all'estero sono stati altrettanto compresi in ottemperanza alle indicazioni della normativa sulla validità delle esperienze all'estero come percorsi per le acquisizioni di competenze (note MIUR prot. n. 2787 del 20 aprile 2011, prot. n. 843 del 10 aprile 2013, prot. N. 3355 del 28 marzo 2017).

Instituto de Educación Secundaria Serpis (Valencia, Spagna); Zanneio Protypo Peiramatiko Gymnasio (Pireo, Grecia); European University Institute; Santa Croce Opera onlus.

PARTNER ESTERNI (aderenti al progetto di Alternanza)

Richmond Florence Study Center, Via Maggio 11, Firenze.

#### DESTINATARI

N° 17 studenti della classe 3D

N° 18 studenti della classe 3L

#### TUTOR INTERNI (Compiti e attività)

- Presentano e coordinano il lavoro sui contenuti e sulla produzione dei materiali;
- Organizzano le attività di laboratorio e di seminari;
- Coordinano il lavoro dei gruppi;
- Monitorano lo svolgimento delle attività
- Valutano, comunicano e valorizzano gli obiettivi raggiunti e le competenze sviluppate.

#### TUTOT ESTERNI (Compiti e attività)

- Progettano tipologie e assetto dei materiali;
- Guidano il lavoro dei gruppi;
- Monitorano lo svolgimento delle attività in accordo con il tutor interno.

#### RUOLO DELLE STRUTTURE OSPITANTI

-Presso le scuole italiane e straniere e presso gli Enti partner (European University e Opera di S. Croce), aderenti all'Erasmus, gli studenti parteciperanno a incontri, laboratori e workshop e prepareranno i materiali richiesti dal Progetto stesso (carte corematiche; percorsi con videoscrittura e filmati).

-Presso il Richmond Florence Study Center gli studenti del Liceo Machiavelli presenteranno i risultati e i prodotti delle ricerche svolte nell'ambito del Progetto Erasmus Europa ti vedo ti vivo. Pertanto l'Ente organizzerà alcuni incontri durante i quali gli alunni in Alternanza presenteranno alcuni temi e contenuti relativi al concetto di identità europea, presentandoli in formato digitale sia in lingua italiana sia in lingua inglese.

#### AZIONI, FASI E ARTICOLAZIONI DEGLI INTERVENTI

Le azioni in cui si articola il progetto sono numerose e sono in parte legate allo svolgimento del Progetto Erasmus, ma culminano nella fase di disseminazione presso il Richmond Study Center di Firenze: In particolare le azioni saranno strutturate secondo le seguenti categorie (alle quali verrà attribuito un numero variabile di ore):

- Formazione; articolata in più fasi soprattutto precedenti ai seminari degli studenti;
- Mobilità, ovvero i seminari di 10 giorni svolti nei singoli paesi partner;
- Elaborazione dei Prodotti: questa fase è la più complessa in quanto prevede numerosi incontri a piccoli gruppi, seguiti da un tutor del Progetto Erasmus (Prof. Giuseppina Staderini).

- Attività di Supporto e Documentazione, che gli studenti svolgono sia durante i seminari sia nelle fasi intermedie;
- Accoglienza: viene riconosciuta un piccolo monte ore per l'ospitalità da parte degli studenti italiani agli studenti stranieri in scambio durante il seminario di Firenze (ottobre 2017)

## TEMPI E LUOGHI

1. Settembre 2017-Giugno 2018 per il primo anno;
2. Settembre 2018-Giugno 2019 per il secondo anno;

Le attività si svolgeranno:

- Per la preparazione dei prodotti presso il Liceo Machiavelli e presso le scuole coinvolte nel Progetto Erasmus;
- Per la disseminazione: presso i locali del Richmond Florence Study Center.

## ➤ PROGETTO CASA MARTELLI

- Descrizione del percorso e delle attività a.s. 2017/2018

### Parte 1. FORMAZIONE GENERALE

Questa prima fase sarà rivolta a tutte le studentesse che aderiscono al progetto e prevede n° 8 ore di Lezioni frontali, suddivise in 4 incontri di 2 ore, durante i quali si affronteranno temi inerenti la storia di Casa Martelli, i suoi tesori artistici, ma anche alcuni argomenti relativi alle Istituzioni dei Beni Culturali nel nostro paese. In questa parte si prevedono anche n° 8 ore di studio-ricerca individuale e/o a gruppi da svolgere a casa e indirizzati sia alla comprensione dei temi trattati in presenza sia alla preparazione dei testi in Italiano per il sito web (TOT 16 ore)

### Parte 2. FORMAZIONE SPECIFICA

Durante questa fase le ragazze saranno divise in due gruppi:

- Le Guide, coordinato dalla Prof.ssa Silvia Cortigiani, lavorerà più specificamente sulla conoscenza del Palazzo e sulla preparazione di percorsi di visita guidata a Casa Martelli. Si prevedono 2/3 Laboratori e 1 Simulazione di tour guidato (TOT. 6/8 ore);
- Il Sito Web, coordinato dall'Ing. Valeria Di Mauro che prevede una prima strutturazione del sito dell'Associazione Amici di Palazzo Davanzati e Casa Martelli. Si prevedono 4/5 incontri di Laboratorio di 2 ore ciascuno (TOT. 8/10 ORE).

### Parte 3. RESTITUZIONE

Questa ultima fase è destinata ai due gruppi insieme e prevede incontri plenari nei quali i due gruppi dovranno integrare il lavoro grazie alle competenze acquisite nelle due parti precedenti. I gruppi potranno predisporre anche un video e/o una presentazione in power point. Si prevedono 2 incontri di 2 ore ciascuno più alcune ore di lavoro a casa (TOT 8 ORE)

- Descrizione del percorso e delle attività a.s. 2018/2019

#### Parte 1. FORMAZIONE GENERALE

La prima fase sarà rivolta a tutte le studentesse che aderiscono al progetto di lezioni frontali e interattive (coordinate dalla prof.ssa Silvia Cortigiani) dedicate alla storia del palazzo e agli oggetti e le opere d'arte contenute nel museo. Le studentesse sono divise in due sottogruppi di cui uno prepara la visita guidata al museo e l'altra si dedica alla creazione di un gioco per coinvolgere i visitatori più giovani.

#### Parte 2. RESTITUZIONE

Questa ultima fase è destinata alla realizzazione di almeno due visite guidate dalle alunne e rivolte agli studenti delle scuole medie. I due gruppi di lavoro si dedicheranno uno all'attività di guida del museo e l'altro alla presentazione e realizzazione di un gioco/ricerca per i bambini e ragazzi durante la visita.

#### RISULTATI E VALUTAZIONE NEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)

La valutazione dei Percorsi per le competenze trasversali è stata effettuata attraverso schede riepilogative a cura dei tutor interno ed esterno. I livelli raggiunti sono stati ottimi, in qualche caso eccellenti, perché gli studenti hanno reagito in modo decisamente positivo e si sono mostrati sempre pronti a collaborare e a impegnarsi anche nelle situazioni più complesse. In particolare:

- Nel progetto Erasmus-Richmond gli studenti hanno lavorato in modo alternato ma continuativo alla realizzazione dei prodotti e alla disseminazione mostrando una straordinaria capacità di organizzazione e di cooperazione. Durante la mobilità hanno evidenziato ottime capacità di comunicazione in lingua inglese e francese e grande disponibilità verso le attività nei gruppi internazionali; in più occasioni hanno saputo guidare e coordinare il lavoro stesso. Hanno saputo inoltre far fronte a numerose difficoltà legate alle carenze tecniche del nostro istituto, mostrando inventiva e creatività finalizzate al problem solving.
- Nel progetto Casa Martelli le studentesse hanno dato prova di grande interesse e impegno fin dalle prime fasi del lavoro. Hanno mostrato un'ottima capacità di sapere organizzare il lavoro e di sapersi rapportare con tutte le parti coinvolte (docenti, esperti del museo, genitori e ragazzi in visita, rappresentanti delle istituzioni), facendosi apprezzare per la loro serietà. Hanno inoltre saputo cogliere questa opportunità per ampliare il loro bagaglio di conoscenze nelle discipline coinvolte e di apprezzare una realtà culturale della loro città.

### 7. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

La classe ha svolto un gruppo di attività differenziate che rientrano nell'ambito della Cittadinanza e Costituzione.

- *Progetto Erasmus+ Europa ti vedo ti vivo*: durante il progetto biennale sono stati trattati e approfonditi temi relativi alla cittadinanza europea, ai valori fondanti della storia dell'Europa e alle figure più significative (giuristi, statisti e intellettuali dei vari paesi partner) che hanno contribuito attivamente al processo di costituzione dell'Unione Europea (cfr. *supra*, scheda descrittiva del progetto);
- *Progetto Cittadinanza e Costituzione*: sulla scorta delle indicazioni date dal Collegio docenti, il Consiglio di classe ha aderito a un progetto rivolto alle classi quinte e svolto da docenti interni alla scuola. Tuttavia, in seguito all'interruzione dell'attività di didattica in presenza



per l'emergenza Covid-19, è stato svolto solo il primo modulo del percorso previsto, a cura della prof.ssa di Diritto ed Economia, Lucia Cavazza. Durante questo primo modulo, dedicato ai *Diritti umani e di cittadinanza*, sono stati trattati i temi della dignità umana, della cittadinanza plurima, il principio di non discriminazione con l'esame del testo della Costituzione Italiana e della Carta dei diritti fondamentali della Unione Europea.

- La classe ha partecipato a incontri di approfondimento disciplinare organizzati all'interno del ciclo di conferenze *Dialoghi del Machiavelli* e in particolare:

Stefano MERLINI (Università di Firenze), *Carlo Azeglio Ciampi e la crisi della democrazia rappresentativa in Italia: 1993-2006*, dedicato alla della storia del secondo dopoguerra alla luce del dettato costituzionale, fra omissioni, ritardi e principi da difendere;

Benedetta TOBAGI (Università di Pavia), *La stagione del terrorismo e delle stragi*, un incontro dedicato a definire il fenomeno del terrorismo agli eventi che hanno condotto alla strage di Piazza Fontana.

## 8. INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA IN LINGUA STRANIERA CON METODOLOGIA CLIL.

Sono stati svolti moduli di discipline non linguistiche in lingua inglese, in particolare di Storia dell'Arte nella classe terza e di Scienze nella classe quarta, attraverso la collaborazione degli insegnanti delle suddette discipline insieme al docente madrelingua. I moduli sono stati sviluppati durante le ore curricolari delle relative materie, con presentazione e verifica finale in Inglese e nella disciplina non linguistica. Detti moduli contribuiscono al potenziamento della conoscenza della lingua inglese, per la quale è previsto alla fine del triennio il raggiungimento del livello B2 del QCER.

## 9. ATTIVITA' PLURIDISCIPLINARI REALIZZATE

- ❖ Storia veicolata in Francese (come da curriculum)

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline coinvolte	Prodotti
Riconoscere nella storia continuità e rotture tra i periodi, padroneggiare la terminologia specifica atta a descrivere fenomeni politici e sociali delle epoche studiate, sviluppare concettualizzazioni astratte a partire dalla fattualità concreta e instaurare nessi e collegamenti adeguati.	Saper analizzare, contestualizzare e comporre in un quadro organico documenti storici di varia natura (scritti o iconici); esporre con proprietà i contenuti assimilati.	Conoscere le linee diacroniche essenziali (snodi, periodizzazioni) e i principali eventi e trasformazioni della storia dall'età feudale al Cinquecento	Storia, Francese	Dissertazioni scritte, anche in rapporto alle tipologie della prova EsaBac (dissertation e étude d'un ensemble documentaire), e orali

❖ Progettazione modulare ESABAC: itinerari letterari costruiti intorno a un tema comune alle due letterature (come da curriculum):

- a) *Le Réalisme dans les romans du XIXe siècle.*
- b) *Le nouveau rôle du poète dans la seconde moitié du XIXe siècle.*
- c) *La remise en cause des techniques d'écriture du roman au XXe siècle.*

Quest'anno gli itinerari sono stati svolti dai docenti delle due discipline separatamente e in modo non aderente alla programmazione iniziale a causa dell'emergenza Covid che ha comportato l'interruzione della didattica in presenza. Ciò ha impedito lo svolgimento regolare degli argomenti in modalità comparata da parte di entrambe le docenti di Italiano e di Francese.

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline coinvolte	Prodotti
Saper comprendere le idee principali dei testi e saper utilizzare gli strumenti di analisi.	Saper collegare le differenti epoche, mettendo in evidenza gli aspetti di continuità, frattura e ripresa. Saper collegare gli aspetti salienti delle due letterature.	conoscere i principali temi comuni alle due letterature e i contesti storico- sociali relativi.	Italiano, Francese, Storia	Esercitazioni scritte e/o orali

## 10. ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

Attività	Classe III	Classe IV	Classe V
Cinema	<i>In grazia di Dio</i> di E. Winspeare; <i>Un peuple et son roi</i> di P. Shoeller, Cinema Odeon	<i>La villa</i> , di R. Guediguian; <i>En guerre</i> , di S. Brizé, Cinema Odeon; <i>Indochine</i> , Institut Français.	<i>J'accuse</i> al Cinema Odeon.
Conferenze, seminari e Workshop	Incontro sull'arte nel Rinascimento all'Institut Français; workshop su Shakespeare al British Institute; visita a un monumento della città in lingua tedesca; conferenza di Storia in Francese sul Rinascimento	<i>Filosofestival</i> , Firenze; workshop sul Romanticismo al British Institute; Conferenze di Storia in francese presso il Liceo Machiavelli. Lezione-conferenza su Dante, <i>Purgatorio</i> , a cura del Prof. M. Seriacopi.	<i>Filosofestival</i> , Firenze; Monologo sulla memoria al Teatro Rinuccini; incontri presso o cura dell'istituto Storico per la Resistenza. Lezione-conferenza su Dante, <i>Paradiso</i> , a cura del Prof. M. Seriacopi.

Mostre			Natalia Goncharova a Palazzo Strozzi; Biennale di Arte a Firenze.
Attività sportive	Corso di Primo Soccorso; Progetto Baseball	Arrampicata sportiva; Progetto Alimentazione corretta.	Progetto Autodifesa; Incontro sulla donazione di sangue.
Teatro		<i>Orlando Furioso</i> adattamento di G. Tosto al Teatro Rinuccini	<i>I giganti della montagna di L. Pirandello</i> e <i>Le memorie di Adriano</i> al Teatro La Pergola
Veicolazioni in lingua inglese	Modulo di Storia dell'arte in inglese sulla Stazione di Firenze.	Modulo di Scienze in inglese sul tema del <i>Global Warming</i> .	<i>1619nt Project: the Afro-american contribution to the American Culture</i> (realizzato nelle ore curricolari di lingua inglese dalle prof.sse Federici e Lynough)
Visite guidate	Visita-passeggiata nella Firenze medievale.		Visita-passeggiata di Storia dell'Arte in Piazza Signoria.
Scambi e Stage	Liceo Saint Vincent di Senlis (Francia)	Liceo Lukio di Lappeenranta (Finlandia)	
Mobilità Erasmus (solo 3 studenti per ogni destinazione)	Francia e Romania	Spagna e Grecia	

➤ **PROGETTO ERASMUS+ *Europa ti vedo ti vivo* (aa.ss. 2016-2019):**

Strutturazione

La classe ha partecipato (insieme alla 5L) ad un Progetto Erasmus+ dal titolo *Europa ti vedo ti vivo*, finanziato nell'ambito della Call for proposals 2016, KA2 Partenariati Strategici per l'Innovazione – Settore Scuola. Il progetto si basava su un'ampia collaborazione fra istituti di istruzione italiani e stranieri, e in particolare fra 5 scuole del comprensorio fiorentino (I.C. Compagni-Carducci, I.C. Botticelli, Liceo Scientifico Castelnovo; Liceo Machiavelli e Istituto Peano), 4 scuole di paesi europei (Francia, Spagna, Grecia e Romania) e due istituti di cultura internazionali (Museo dell'Opera di S. Croce; European Institute of Florence).

Tempi e modalità

Il progetto, che ha comportato anche fasi di formazione per i docenti (in questa sede non descritte per ragioni di sintesi), ha avuto durata triennale negli anni scolastici 2016-2019 e ha visto gli studenti impegnati in un lavoro molto lungo e intenso svolto sia in classe sia a casa e sia in mobilità presso le scuole partner di Firenze, Biarritz, Onesti, Valencia e Atene. Pertanto esso ha avuto una ricaduta proficua anche ai fini dei Percorsi per le competenze trasversali destinati alla classe durante gli anni scolastici corrispondenti alla Terza e alla Quarta (2017/2018 e 2018/2019, cfr. paragrafo PCTO). In seguito ai seminari di formazione tenuti nei 5 paesi partner e al lavoro complessivo, gli studenti hanno realizzato prodotti intellettuali (vedi paragrafo Risultati raggiunti). Il progetto ha visto la partecipazione dell'intera classe in alcune fasi di realizzazione ovvero nelle attività introduttive, durante il seminario di Firenze e per le iniziative conclusive. Alle mobilità invece gli studenti hanno partecipato in piccoli gruppi (6 per volta, ovvero 3 per ognuna delle due classi del Liceo Machiavelli) così come indicato nella progettazione iniziale realizzata dalla scuola capofila (Istituto Peano).

### Obiettivi in termini di conoscenze, competenze e abilità

Il progetto era finalizzato all'acquisizione di nuove competenze negli studenti. Il contenuto, la cittadinanza attiva, la didattica laboratoriale imperniata sulla centralità degli studenti, la richiesta di un prodotto finale collettivo, sono stati gli aspetti formativi e finalizzati allo sviluppo di competenze intese come la capacità di "usare ciò che si sa nel comportamento intellettuale e pratico". Gli studenti hanno lavorato con compagni di altre scuole e di altri paesi incrementando una visione pluralistica e flessibile dei nuovi saperi. Dal punto di vista dei contenuti e delle conoscenze, il progetto era basato su un impianto fortemente interdisciplinare, e nel contempo sul potenziamento di competenze quali il lavoro in team, l'uso di nuove tecnologie e l'acquisizione dei metodi di ricerca scientifica. Inoltre, trattandosi di un lavoro svolto fra studenti di varie nazionalità, obiettivo precipuo è stato il rafforzamento delle conoscenze linguistiche e delle capacità di comunicazione.

### Risultati raggiunti

L'output intellettuale prodotto dal Liceo Machiavelli fungeva da introduzione generale al lavoro svolto dalle scuole di Firenze e dunque aveva come oggetto la presentazione dei temi e dei metodi utilizzati nella strutturazione del progetto.

Si tratta di un video in cui gli studenti hanno posto una sintetica ma efficace ricostruzione storica sulla nascita dell'Europa come entità politica e culturale, partendo dall'Impero Romano fino alle fasi di costituzione dell'Unione Europea. In seguito sono state presentate – con l'ausilio di foto, disegni e testi accuratamente scelti – le 7 parole chiave del progetto (democrazia, dialogo, laicità, libertà, pace, solidarietà, uguaglianza) che fungevano da linea guida per l'individuazione dei contenuti alla base del percorso di ricerca messo a punto durante i seminari svolti nei vari paesi. Uno spazio particolare è stato dedicato nel video all'illustrazione della metodologia applicata nella ricerca e nella ricostruzione dei contenuti ovvero l'esperienza visiva dei luoghi simbolo dell'identità europea, una esperienza che si traduce in conoscenza e consapevolezza dell'appartenenza a uno spazio comune di valori e di cultura. Infine è stata chiarita la doppia linea di lettura della memoria, ovvero profonda e recente, come categoria di analisi del percorso e come approccio necessario sia alla ricostruzione del patrimonio comune e condiviso dai paesi dell'Europa sia come radice irrinunciabile della propria identità.

## **11. ALTRE ATTIVITA': CERTIFICAZIONI IN LINGUA STRANIERA**

Nel nostro istituto si organizzano da anni corsi per il conseguimento della certificazione linguistica. Nella classe hanno conseguito la certificazione di

Lingua Francese: n° 3 alunne hanno partecipato alla formazione (non conclusa causa emergenza Covid-19);

Lingua tedesca: n° 8 alunni (Zertifikat Deutsch B1 e B 2);

Lingua inglese: n°7 alunni (nei livelli B2 e C1).

## **12. INTERVENTI DIDATTICI ED EDUCATIVI INTEGRATIVI REALIZZATI**

Nella programmazione degli interventi di recupero il Consiglio di classe ha privilegiato tutte le iniziative che si sono potute svolgere possibilmente nell'ambito dell'orario scolastico.

Ciascun docente, nella definizione del piano di lavoro, ha previsto che lo svolgimento delle attività programmate fosse intervallato da pause didattiche e tutoring, rivolte all'intera classe o con la suddivisione della classe in gruppi di lavoro. Queste iniziative sono state utilizzate specialmente in quegli insegnamenti che prevedevano la compresenza di due docenti. In generale si è preferita la forma di recupero in itinere, tranne per qualche disciplina di indirizzo in classe III (Francese) per la quale c'è stata necessità di qualche ora di recupero pomeridiano. Per maggiori dettagli si fa riferimento agli allegati A delle singole discipline.

## **13. VERIFICA E VALUTAZIONE (anche in DAD)**

### **13.1. Modalità di verifica e tipologia di prove utilizzate**

In tutte le discipline si è fatto ricorso a una ampia gamma di prove di verifica, quali:

- prove orali sotto forma di colloqui individuali, discussioni ed interventi, resoconti su lavori di gruppo;
- questionari a risposta aperta o chiusa;
- relazioni;
- analisi di testi narrativi e poetici;
- saggio breve;
- schede di interpretazione di testi narrativi;
- testi argomentativi;
- prove di simulazione di esame;
- esercitazioni pratiche in strutture sportive;
- prove di simulazione del Zertifikat Deutsch B2;
- prove di simulazione per le certificazioni di lingua inglese FCE eCAE al terzo e al quarto anno;

Il numero e la tipologia delle prove di verifica per ciascuna disciplina è correlato alle indicazioni del Collegio docenti e dei Dipartimenti disciplinari.

Dopo il 6 marzo 2020, in regime di DaD, queste modalità di verifica sono state affiancate o sostituite da prove scritte e/o orali realizzabili on line, in videoconferenza o in momenti differiti, quali:

- prove orali sotto forma di colloqui individuali, discussioni ed interventi, resoconti su lavori di gruppo, in videoconferenza;
- questionari a risposta aperta o chiusa in Google Forms;
- esposizioni orali in video;
- analisi di testi narrativi e poetici inviati attraverso la piattaforma Teams.

### **13.2. Criteri di valutazione (anche in DaD)**

La misurazione degli esiti delle prove di verifica è stata effettuata sulla base dei criteri comuni coerenti con la programmazione di Istituto, tenendo conto che tutte le materie concorrono alla formazione culturale e personale dello studente. Gli insegnanti si sono attenuti alle indicazioni ministeriali per quanto riguarda la quantificazione numerica (uso dell'intera gamma numerica in presenza di prove scritte e orali).

In particolare per le prove scritte, si è dato rilievo alla correttezza strutturale e lessicale, all'attinenza alla traccia assegnata, alla conoscenza dell'argomento trattato e alla coerenza e coesione delle argomentazioni prodotte. Per le prove orali, oltre alla correttezza e proprietà espositiva, si è tenuto conto dell'efficacia nella comunicazione, della conoscenza degli argomenti, della coerenza, ricchezza e coesione dei concetti espressi, della capacità di effettuare nessi e relazioni significative e della capacità di produrre giudizi personali.

La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento, delle studentesse e degli studenti, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove

l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.  
La scala di valutazione adottata nel Liceo Machiavelli è riportata nella seguente tabella:

	GRAVEMENT E INSUFFICIENTE	SCARSO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	MOLTO BUONO	OTTIMO
	Voto 3	Voto 4	Voto 5	Voto 6	Voto 7	Voto 8	Voto 9	Voto 10
IMPEGNO PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO	Non rispetto degli impegni e costante tendenza distrarsi in classe	Non rispetto degli impegni e tendenza a distrarsi in classe	Discontinuità nel rispettare gli impegni	Assolvimento degli impegni e partecipazione alle lezioni	Impegno partecipativo attivo	Impegno partecipativo attiva sistematica	Impegno costante e partecipazione attiva	Impegno costante e partecipazione attiva e propositiva
ACQUISIZIONE DELLE CONOSCENZE	Conoscenze lacunose ed errori rilevanti anche nell'esecuzione di compiti semplici	Conoscenze frammentarie e superficiali ed errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Conoscenze lacunose e generiche	Generale correttezza nell'esecuzione di compiti semplici, ma conoscenze non approfondite	Conoscenze che consentono di non commettere errori rilevanti nell'esecuzione dei compiti complessi	Conoscenze che consentono di non commettere errori nell'esecuzione dei compiti complessi	Conoscenze complete	Conoscenze complete e approfondite
ELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE	Errori gravi e capacità carente di condurre analisi	Errori gravi e scarsa capacità di condurre analisi	Errori nell'analisi e nella sintesi	Applicazione delle conoscenze limitata ad esercizi non complessi	Capacità di effettuare analisi e sintesi, anche se con qualche incertezza	Capacità di effettuare analisi e sintesi, anche in modo guidato	Capacità di effettuare autonomamente analisi e sintesi	Capacità di effettuare analisi approfondite e sintesi organiche
AUTONOMIA NELLA RIELABORAZIONE CRITICA	Mancanza di autonomia	Mancanza di autonomia	Scarsa autonomia nella rielaborazione delle conoscenze, tendenza a cogliere parzialmente gli aspetti essenziali	Parziale autonomia, ma imprecisione nella rielaborazione	Adeguatezza autonomia nella rielaborazione dei contenuti	Autonomia nella rielaborazione dei contenuti	Capacità di rielaborare i contenuti e proporre interpretazioni personali	Notevoli capacità nella rielaborazione dei contenuti e nel proporre interpretazioni personali
ABILITÀ LINGUISTICHE ED ESPRESSIVE	Alta frequenza di errori che oscurano il significato del discorso	Frequenza di errori che oscurano il significato del discorso	Uso approssimativo e talora improprio degli strumenti espressivi e del lessico	Correttezza nell'esposizione e nell'uso del lessico	Esposizione corretta, chiara e con terminologia per lo più appropriata	Esposizione corretta, chiara e con appropriata terminologia	Uso della lingua appropriato	Uso della lingua ricco ed appropriato
COORDINAMENTO MOTORIO	Difficoltà rilevante nell'uso degli strumenti anche senza difficoltà motorie	Difficoltà nell'uso degli strumenti anche senza difficoltà motorie	Incertezze nell'uso degli strumenti anche senza difficoltà motorie	Uso corretto degli strumenti e autonomia nel coordinamento motorio	Uso parzialmente autonomo degli strumenti, discreto coordinamento nei movimenti	Uso autonomo degli strumenti, buon coordinamento nei movimenti	Uso autonomo degli strumenti ed efficace coordinamento nei movimenti	Uso autonomo degli strumenti ed ottimo coordinamento nei movimenti

## VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri orientativi:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

### 13.3. Valutazione della condotta

Per la valutazione del comportamento, si adotta la seguente griglia:

INDICATORI	VALUTAZIONE
Scrupoloso rispetto del Regolamento d'Istituto Rispetto degli altri e dell'istituzione scolastica Frequenza assidua o assenze sporadiche, rari ritardi e/o uscite anticipate Puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche Interesse e partecipazione propositiva alle lezioni ed alle attività della scuola Ruolo propositivo all'interno della classe e ottima socializzazione	10
Rispetto delle norme disciplinari d'Istituto Frequenza assidua o assenze sporadiche, rari ritardi e/o uscite anticipate Costante adempimento dei doveri scolastici Interesse e partecipazione attiva alle lezioni Equilibrio nei rapporti interpersonali Ruolo positivo e collaborazione nel gruppo classe	9
Osservazione regolare delle norme fondamentali relative alla vita scolastica Alcune assenze, ritardi e/o uscite anticipate Svolgimento regolare dei compiti assegnati Discreta attenzione e partecipazione alle attività scolastiche Correttezza nei rapporti interpersonali Ruolo collaborativo al funzionamento del gruppo classe	8
Episodi limitati e non gravi di mancato rispetto del regolamento scolastico Ricorrenti assenze, ritardi e/o uscite anticipate Saltuario svolgimento dei compiti assegnati Partecipazione discontinua all'attività didattica Interesse selettivo Rapporti sufficientemente collaborativi con gli altri	7
Episodi di mancato rispetto del regolamento scolastico, anche soggetti a sanzioni disciplinari Frequenti assenze e numerosi ritardi e/o uscite anticipate Mancato svolgimento dei compiti assegnati Scarsa partecipazione alle lezioni e disturbo dell'attività didattica Disinteresse per alcune discipline Rapporti problematici con gli altri	6

Mancato rispetto del regolamento scolastico Gravi episodi che hanno dato luogo a sanzioni disciplinari Numerose assenze e continui ritardi e/o uscite anticipate Mancato svolgimento dei compiti assegnati Continuo disturbo delle lezioni Completo disinteresse per le attività didattiche Comportamento scorretto nel rapporto con insegnanti e compagni Funzione negativa nel gruppo classe	3 - 5
---	-------

#### 13.4. Criteri di attribuzione del credito scolastico

L'attribuzione del credito scolastico avviene sulla base di quanto stabilito dalle norme vigenti in materia.

Il punteggio attribuito in sede di scrutinio finale negli ultimi tre anni esprime la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunta da ciascun alunno nell'Anno Scolastico in corso, con riguardo al profitto e tenendo in considerazione anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi.

Le esperienze che danno luogo all'acquisizione dei crediti formativi sono acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale, quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.

La partecipazione ad iniziative complementari ed integrative organizzate dalla scuola non dà luogo all'acquisizione dei crediti formativi, ma rientra tra le esperienze acquisite all'interno della scuola di appartenenza, che concorrono alla definizione del credito scolastico.

La documentazione relativa all'esperienza che dà luogo ai crediti formativi deve comprendere in ogni caso un'attestazione proveniente dagli Enti, Associazioni, Istituzioni presso i quali il candidato ha realizzato l'esperienza e contenente una sintetica descrizione dell'esperienza stessa.

Nelle tabelle sottostanti sono riportate la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dalle studentesse e dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico per gli studenti che sosterranno l'Esame di Stato nell'Anno Scolastico 2019/2020; quest'anno infatti, in regime transitorio, si applicano le seguenti conversioni del credito conseguito nel III e IV anno (come da Allegato all'OM 10/2020):

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22



TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

### 13.5. Simulazione delle prove di esame

Le simulazioni di esame, previste per i mesi di aprile e maggio, non sono state effettuate causa l'interruzione della didattica in presenza; pertanto i docenti hanno provveduto a svolgere ciascuno nelle proprie discipline delle interrogazioni orali con collegamento interdisciplinari.

### 13.6. Valutazione delle prove EsaBac

Quest'anno la valutazione della prova EsaBac dell'Esame di Stato viene effettuata secondo quanto stabilito dal D.M. 10 del 16 maggio 2020, art. 18 (*Progetto Esabac e Esabac-techno. Percorsi a opzione internazionale*), ovvero:

- Ai soli fini del Baccalaureat, la commissione esprime in ventesimi il punteggio per ciascuna delle due prove orali.
- Della valutazione delle due prove orali si tiene conto nell'ambito della valutazione generale del colloquio.
- Il punteggio complessivo minimo per il superamento della prova della parte specifica EsaBac, utile al rilascio del diploma di Baccalauréat, previo superamento dell'esame di Stato, è fissato in dodici ventesimi, che costituisce la soglia della sufficienza.
- La valutazione della prova orale di Lingua e Letteratura Francese e di Storia va ricondotta nell'ambito dei punti previsti per il colloquio.

N. B. Si allegano al presente documento:

- ALLEGATI A: Relazioni relative alle singole discipline del curriculum ed Elenco dei testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale;
- ALLEGATI B: Griglia di valutazione per il colloquio orale come da OM 10/2020; griglie di valutazione per il colloquio orale di Lingua e Letteratura Francese e per il colloquio di Storia.

Firenze, 28/5/2020

Docenti	Firma
Italiano	CILENTO ADELE
Latino	DE MEO CECILIA
Francese	CECCARANI CLAUDIA, VALLARO ANNA
Inglese	FEDERICI CATERINA, LYNOUGH VICTORIA
Storia	DI MARTINO LUCIE, DE MEO CECILIA
Filosofia	FLORIS LUCIANA
Matematica	DIAMANTI DANIELA
Tedesco	BACZEK AGNIESZKA, GLEISSNER MARIA
Scienze	DE ZARLO PASQUALE DOMENICO
Disegno e storia dell'arte	MEZZAPELLE PIERANNA
Educazione fisica	NELLI ANTONELLA
Religione	PASTURI ORNELLA

La Coordinatrice di classe

(Prof.ssa Adele Cilento)

---

Il Dirigente Scolastico

(Dott.ssa Anna Pezzati)

---